

# MES FORÊTS



Musique de Sophie Leleu

Poésies d'Hélène Dorion

Projet de création  
d'un cycle de  
mélodies pour  
voix de soprano,  
mezzo et  
ensemble  
instrumental



# MES FORÊTS

## Présentation

La forêt est une complice indispensable à mon inspiration.  
Elle est un refuge merveilleux, un lieu de protection,  
une maison véritable.

La forêt est le lieu du retrait, du silence indispensables avant toute création.  
Elle est aussi le lieu du repos et de la guérison des blessures.  
Elle est l'espace de contemplation et de méditation avant le temps de l'action.  
Elle est cet endroit intime, suspendu,  
une respiration où je retrouve avec bonheur ma solitude.

La forêt fait pousser ses chants en moi comme des arbres remplis d'oiseaux.  
La forêt est le lieu où la mémoire resurgit et nous apprend à mieux vivre,  
à écouter, à nous écouter.

J'imagine écrire une musique organique, sensible, lyrique et incarnée à partir  
des poésies d'Hélène Dorion, dont vous pourrez découvrir quelques vers ci-  
dessous, pour orchestre et deux collègues et amies chanteuses :  
Aude Extremo, mezzo-soprano et Jeanne Crousaud, soprano.

Ce serait le projet de création d'un cycle de mélodies pour voix de femmes et  
orchestre, ou ensemble instrumental, comprenant 3 ou 5 tableaux. Une ou deux  
mélodies pour chacune des voix et un duo final avec  
des parties purement instrumentales.



LE

PROJET

# MES FORÊTS

Les racines fendent le sol  
comme des éclairs  
avancent dans leurs solitudes  
et tremblent

pareilles à une vaste cité de bois  
les racines  
s'accordent à la sève  
qui les fouille

Observent-elles les nuages  
pour apprendre  
la langue de l'horizon?

Le ruisseau creuse loin de la terre  
dénoue la montagne qui pèse  
de tout l'automne  
le rideau s'effrite  
dans le souffle lourd  
le ruisseau balaie le passé  
vers demain  
entraîne dans son courant  
le froid qui rongait les heures

comme un petit bruit  
au fond de l'âme  
ce que l'on tait  
les pierres le portent

Les feuilles comme des flammes  
étreignent le vide  
puis tombent  
dans la tempête souterraine  
l'alchimie de vivre  
et de mourir

Les forêts creusent  
parfois une clairière  
au-dedans de soi

## Biographies



### Hélène Dorion

Hélène Dorion, née le 21 avril 1958 à Québec, est une écrivaine québécoise. Figure majeure de la littérature québécoise et francophone, elle est reconnue autant au Québec qu'à l'international. Ses ouvrages sont traduits dans de nombreuses langues et font l'objet d'études dans plusieurs pays.

LA  
POÈTESSE

Dotée d'un timbre corsé de soprano lyrique aigüe, Jeanne Crousaud se destine à présent, après dix ans de carrière dans le répertoire léger, aux rôles lyriques seria, de tragédienne ainsi qu'aux héroïnes belcantistes. Sa haute stature en scène, sa maîtrise de la ligne de chant alliée à une prédilection pour les aigüs pianissimi en font en outre une interprète choisie pour le grand répertoire romantique français autant que pour les répertoires mozartiens et belcantistes. Après un cursus complet d'études musicales au CNSM de Paris, Jeanne se voit confier simultanément deux premiers rôles : Ciboulette dans Mesdames de la Halle d'Offenbach à l'Opéra-Studio de Lyon, et Le Petit Prince dans l'opéra éponyme de Michaël Lévinas paru chez Claves (Théâtre du Châtelet, et autres opéras) dans lesquels elle remporte un vif succès. Ces deux emplois caractérisèrent d'emblée la « double » carrière : une partie dédiée à la création musicale et théâtrale contemporaine, réalisant des collaborations avec les compositeurs les plus joués de ce siècle (Michaël Lévinas, Francesco Filidei, Jules Matton, Violeta Cruz, Jean-Luc Hervé, Benjamin Attahir). L'autre, au service des répertoires français, mozartiens et italiens (Ophélie dans Hamlet, Aspasia de Mitridate, Musetta dans La Bohème...)

## Jeanne Crousaud



## Aude Extremo



La mezzo-soprano Aude Extremo fait des débuts en tant que Lauréate de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris, puis elle y revient pour Béatrice et Bénédicte et Les Troyens. Parmi ses rôles phares, elle interprète Carmen, Dalila, Amneris, Nicklausse dans des théâtres tels que Bordeaux, Lille, Baden-Baden, Monte-Carlo ou Naples.

Elle fait récemment des débuts remarquables dans le répertoire wagnérien avec La Walkyrie (Bordeaux, Marseille), Tristan et Isolde (Nancy), Siegfried (Dortmund) et l'Or du Rhin (Guangzhou).

Cette saison, elle chantera notamment le rôle de Yamina dans La Montagne Noire à l'Opéra de Dortmund, l'Opinion Publique (Orphée aux Enfers) à l'Elbphilharmonie de Hamburg sous la direction de M. Minkowski. Au concert, notons le Requiem de Verdi, la Passion selon Saint, les Kindertotenlieder ou encore Les Nuits d'été.



# LA COMPOSITRICE

Artiste plurielle, diplômée de la Guildhall School of Music & Drama de Londres, Sophie Leleu se tourne d'abord vers l'Opéra interprétant avec un bonheur égal le répertoire et la création contemporaine. Mezzo-soprano, elle incarne des rôles dans l'Europe entière, aux Etats-Unis et en Asie : Orfeo, Orfeo ed Euridice de Gluck à Berlin, Galathée, Pastorale de G.Pesson au Théâtre du Châtelet, Re-walden d'A.Markeas à l'EMPAC de New York, Nancy Tang, Nixon in China de J.Adams au Théâtre du Châtelet, Candelas dans El Amor Brujo de Falla, Jacqueline, Le Médecin malgré lui de Gounod à L'Opéra de Saint-Etienne, rôle-titre dans Carmen de Bizet à l'Opéra de Saïgon, etc...

Compositrice et improvisatrice, Sophie s'affirme également dans la création. Pendant le confinement, elle entre dans la classe de composition de J.Pontier au Pôle Sup'93- CRR d'Aubervilliers et passe son DEM en juin 2023. Elle écrit différentes pièces pour de prestigieux ensembles (Court-Circuit, Multilatérale, Accroche Note, 2E2M). La Philharmonie de Paris lui passe sa première commande en Mars dernier puis elle est nommée lauréate pour le dispositif « Territoires en créations » par l'ensemble Ars Nova qui l'accompagne et lui passe des commandes sur l'année 23-24. En Mars prochain, sa prochaine création sera créée par l'ensemble Ars Nova puis éditée aux Editions L'octanphare.

Sophie Leleu



**Sophie Leleu - compositrice**

120 Avenue Pierre Kérautret

93230 Romainville - FRANCE

contact@sophieleleu.com

Tel : +33 (0) 6 87 74 19 68

www.sophieleleu.com